

## ORGANIZACIÓN ORIXINAL

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

### Coodinación científica, investigación e planificación

Maria Manuela Gouveia Delille

### Catalogación

Isabel João Ramires

### Design

António Barros

### Colaboración externa

Carlos Michaëlis de Vasconcellos e Grabiele Beck-Busse

## COMISARIADO DA EXPOSICIÓN NA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Mariña Arbor Aldea  
Maria Isabel Morán Cabanas

### Co apoio de

Miguel A. Pousada Cruz

## ENTIDADES PATROCINADORAS

Universidade de Santiago de Compostela  
Facultade de Filoloxía

Departamento de Filoloxía Galega

Grupos de Investigación GI-1350 ROMÁNICAS e GI-1353 GRAALL

Cátedra UNESCO de Cultura Luso-Brasileira

Ministerio de Ciencia e Innovación

(Proxectos de Investigación FFI 2008-00824 e FFI 2008-05481)

# A VIDA E A OBRA DE CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELOS

## EVOCACIÓN E HOMENAXE

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

Inauguración: 15 Marzo 2011 | 19:00h

16 Marzo - 13 Abril 2011  
Luns - Venres | 10:00h - 20:00h

Clausura: 14 Abril 2011 | 12:00h

Biblioteca da Facultade de Filoloxía  
Universidade de Santiago de Compostela

CAROLINA  
MICHAËLIS  
1851 - 1925



JOAQUIM DE  
VASCONCELOS  
1849 - 1936



UN ENCONTRO DE CULTURAS  
E DE SABERES



A mostra *A vida e a obra de Carolina Michaëlis de Vasconcelos* quere evocar e servir como homenaxe á gran mestra da filoloxía galega e portuguesa, á gran romanista, á que foi a primeira Doutora en Letras e primeira Profesora da Universidade de Coimbra.

Integrada no proxecto *Carolina Michaëlis de Vasconcelos (1851-1925) - Joaquim de Vasconcelos (1849-1936): Um encontro de culturas e de saberes*, con sede na Universidade de Coimbra, esta exposición bibliográfica e documental fai un percorrido polo *iter* persoal e académico da insigne filóloga, considerando tres grandes períodos, que se corresponden coas tres grandes etapas da súa vida e obra: *Anos de Berlín (1851-1876)*, *Anos do Porto (1876-1912)* e *Anos de Coimbra e do Porto (1912-1925)*.

A través de paneis explicativos e de diferentes libros e documentos, nesta exposición móstrase o inxente labor filolóxico de dona Carolina, o seu perfil como estudosa e investigadora e as relacións que mantivo cos círculos eruditos do momento, ó tempo que se ilustra o seu perfil como muller, unha muller culta, á vangarda da súa época, que asumiu un firme compromiso coa promoción do ensino e coa mellora das condicións de vida das mulleres nun período crucial para a historia de Occidente.