

Organização
Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Coordenação Científica
Maria Manuela Gouveia Delille

Catálogo
Isabel João Ramires

Design
António Barros

Apontamentos Multimédia
Clara Almeida Santos • Secção de Comunicação do Departamento
de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC

Colaboração Externa
Carlos Michaëlis de Vasconcellos
Gabriele Beck-Busse - Universidade de Marburgo

Apoios
Reitoria da Universidade de Coimbra
Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Imprensa da Universidade de Coimbra
pfi Informática, Lda.

UC - GCI 2009

A VIDA E A OBRA DE CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELOS

EVOCÇÃO E HOMENAGEM

**EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA
E DOCUMENTAL**

12 Nov. - 18 Dez. 2009
Segunda a Sexta-feira
10h00 às 12h00 | 15h00 às 17h00

Biblioteca Geral da
Universidade de Coimbra
Sala de S. Pedro

CAROLINA
MICHAËLIS
1851-1925



JOAQUIM DE
VASCONCELOS
1849-1936



UM ENCONTRO DE CULTURAS
E DE SABERES



I ntegrada no Projecto em curso, de carácter interdisciplinar, *Carolina Michaëlis (1851-1925) – Joaquim de Vasconcelos (1849-1936): Um Encontro de Culturas e de Saberes*, a presente exposição tem como objectivo evocar e homenagear aquela que foi a primeira Doutora em Letras e também a primeira Professora, a todos os títulos insigne, da Universidade de Coimbra, onde leccionou desde Janeiro de 1912, isto é, desde o primeiro ano lectivo da então recém-criada Faculdade de Letras, até Fevereiro de 1925, ano em que vem a falecer.

Nos três grandes períodos em que dividimos a vida e a obra de Carolina Michaëlis de Vasconcelos, *Anos de Berlim (1851-1876)*, *Anos do Porto (1876-1912)* e *Anos de Coimbra e do Porto (1912-1925)*, pretendemos mostrar – através da articulação das espécies bibliográficas seleccionadas para expor nas vitrines com a documentação e a iconografia contida nos painéis, e ainda através dos apontamentos multimédia que completam o todo – que Carolina Michaëlis não só nos deixou, como filóloga nacional e internacionalmente prestigiada, uma obra pioneira verdadeiramente gigantesca, que se inscreve na intensa e variada actividade de mediação científica e cultural entre Portugal e a Alemanha por ela desenvolvida desde o primeiro ano em que veio viver para o Porto, mas também soube ser uma cidadã empenhada na promoção e no incremento do ensino da criança e da mulher na sociedade portuguesa da sua época.